

NEREA BARJOLA RAMOS



Nació en Santurtzi, en 1980, provincia de Vizcaya, País Vasco.

Militante y activista feminista, escritora. Licenciada en Ciencias Políticas y de la Administración. Doctora en Feminismos y Género por la Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea.

Ha centrado su trabajo académico en la reflexión en torno a las representaciones de la violencia sexual y cómo éstas determinan o coaccionan las prácticas de las mujeres. En 2013 presentó y defendió su tesis doctoral ***Las representaciones del peligro sexual y su influencia en las prácticas de las mujeres a partir del crimen de Alcásser (1992)***.

En 2018 publicó en la Editorial Virus el libro ***Microfísica Sexista del poder. El caso Alcásser y la construcción del Terror sexual***. El objetivo de la tesis y de la publicación fue resignificar el crimen de Alcásser como una narración política de alto impacto para la vida de las mujeres, un relato sobre el terror sexual en la década de los 90. En esta misma línea de trabajo, ha seguido publicando y elaborando diferentes artículos y estudios de investigación: ***Placer y peligro: politizando el debate sobre la violencia sexual, Aquí estamos. Puzzle de un momento feminista*** (Akaled, Madrid, 2019, págs.-129-147); ***Genova Per noi, Tranquilas. Historias para ir solas por las noches*** (Lumen ed, Madrid, 2019, págs.-203-222); ***Cuerpos, feminismo y transgresión: análisis de las violencias sexuales sobre mujeres jóvenes en Cataluña*** (Agencia Catalana de Juventud, pendiente de publicación en 2020).

Ha participado en numerosas conferencias, compartiendo su trabajo y sus investigaciones, orientadas a diseccionar NO EL CUERPO DE LA MUJER como vienen haciendo otras narrativas, sino un CUERPO SOCIAL que según la autora, necesita ser sometido a revisión desde la teoría crítica feminista. Las líneas de trabajo e investigaciones de Nerea Barjola se han convertido en todo un referente para el movimiento feminista y de mujeres en el mundo. Ha aportado teoría a la academia pero, sobre todo, su trabajo ha logrado trascender lo académico y ampliar teoría en los diferentes repertorios de confrontación feminista en las calles, denunciando y señalando públicamente como la ***estructura social machista en su conjunto vigila y castiga a las mujeres a través de varias herramientas, mecanismos y tecnologías corporales*** y como ***la tortura sexual y el asesinato se encuentran en la punta de un iceberg que oculta en su base todo un sistema de representaciones y narrativas sobre el peligro sexual***.

El trabajo de Nerea Barjola contribuye a ampliar la corriente dentro del movimiento feminista que pone en centralidad la violencia sexual, el terror sexual y la violencia de género, bajo la influencia y los aportes de un movimiento feminista imparable en todo el mundo que denuncia y grita públicamente “El violador eres tú” o “Hermana yo si te creo”, pidiendo justicia bien debida y reparación, sin más tiempo, a los estados.