

JEN BROCKMAN



Jen Brockman es la directora del Centro de Educación y Prevención de Violencia Sexual de la Universidad de Kansas, ubicado en Lawrence, Kansas, EEUU.

Se licenció en criminología y sociología, y está especializada en Liderazgo Organizacional, a través de un Máster de la Universidad de Gonzaga, Spokane, Estados Unidos.

Ha trabajado en el campo de la defensa de víctimas de violencia de género y en la prevención desde 2001, en diferentes programas comunitarios, institutos emblemáticos de educación superior y coaliciones estatales, en tres estados diferentes.

Ha recibido el premio a la **Voz Visionaria del National Sexual Violence Resource Center (NSVRC)**, el premio del Fiscal General de Arkansas a la **Defensora de Víctimas del Año**, y contribuye con varias entidades nacionales contra la violencia de género.

Es co-creadora de la **Exposición ¿Qué llevabas puesto?**, presentada por primera vez en la Universidad de Kansas, Estados Unidos en 2013. Una instalación de arte sobre supervivientes y respuesta informada sobre el trauma que busca confrontar el mito y la narrativa de que la vestimenta pueda provocar una agresión sexual. En palabras de Brockman, **no se trata de este vestido o pantalón, sino que se puede ser cualquier vestido. No es la ropa la que causa violencia sexual, sino una persona la que causa el daño.**

Desde entonces, la exposición ha sido acogida por diversas universidades del medio oeste en Estados Unidos y también se ha replicado en otros países como Costa Rica, a través de la UNESCO en colaboración con el Centro Cultural de España en San José, Costa Rica, y en Europa, donde ha llegado primera vez en 2018, al barrio de Molenbeek, en Bruselas. La instalación ha recibido una amplia cobertura en medios y ha logrado un fuerte impacto social y en redes con hashtag como **#WhatIWasWearing** (Lo que llevaba puesto). Para Jen Brockman la exposición **refleja el diálogo internacional sobre la violencia sexual que se está dando a día de hoy y llama a recordar que Me Too no es un momento, es un movimiento imparabile. No podemos desoír nunca más ni las historias de tantas supervivientes ni ignorar el impacto de la violencia machista en el mundo.**

[ENGLISH]

Jen Brockman is the Director of the Sexual Assault Prevention and Education Center at the University of Kansas, located in Lawrence, Kansas USA.

Received a Bachelor of Arts from Drury University in Criminology and Sociology and a Masters of Arts in Organizational Leadership from Gonzaga University, Spokane, Estados Unidos.

She has worked in the field of victim advocacy and gender based violence prevention since 2001, across three different states at community programs, flagship higher education institutes, and state coalitions.

Jen is the recipient of the **National Sexual Violence Resource Center's Visionary Voice Award**, the Arkansas Attorney General's Crime Victim Advocate of the Year Award, and contributes to several national anti-violence collaboratives.

She is also the co-creator of the **exhibition "What Were You Wearing?"** launched for the first time at Kansas University in USA, IN 2013. The Survivor Art Installation and Trauma Informed Response looks for fighting against the myth and the narrative about women's clothing provoking a sexual assault. According to Jean's words, **it's not about this dress or trouser, it could be any dress. It's not the clothes what casues sexual violence, it is a person who casues the damage.**

Since then, the exhibition has been welcomed in many universities in the West Coast and it has been replicated in other countries, as Costa Rica, thanks to UNESCO in collaboration with the Spanish Cultural Centre in San José, Costa Rica, and in Europe, where it first arrived in 2018, to Molenbeek neighbourhood in Brussels.

The art installation has been covered by media and it has gotten a deep impact in the society and social media, with hashtags as **#WhatIWasWearing**. As Jean Brockman says **the exhibition reflects on the international dialogue about sexual violence we are currently having. And she calls to remember that Me Too is not a moment, it is an unstoppable movement. We can never again ignore the stories of so many survivors or ignore the impact of gender violence in the world.**