

ASUN CASASOLA PARDO



Nació en Villamuriel de Cerrato, Palencia en 1957. Activista por los derechos humanos y contra la violencia de género, referente en el ámbito público tras el asesinato de su hija Nagore Laffage, el 7 de julio de 2008, asesinada por Diego Yllanes en Pamplona, durante las fiestas de los Sanfermines. A partir de ese momento, desarrolla su militancia y activismo social en la denuncia pública contra la violencia machista y en base a la sentencia del **caso Nagore** que supuso el inicio de una concienciación social de tolerancia cero, no sólo contra los crímenes machistas, sino también contra cualquier acción violenta sexista. Supuso además, la visibilización social y pública de las familias de las mujeres asesinadas por violencia de género y la exigencia de un proceso estatal de reparación.

A lo largo de los años se ha convertido para el movimiento feminista y de mujeres en España en un símbolo de resistencia frente a los poderes y de lucha por la libertad de las mujeres y

el derecho a decir NO. En palabras de Asun Casasola: *luchar es la manera de mantener la dignidad y la memoria de mi hija, pero también de reivindicar la libertad de todas las mujeres de este país a decidir hacer con su cuerpo y su vida lo que quieran sin que ningún hombre mande sobre ellas y acabe violándolas o matándolas. Solo quiero que lo que le ocurrió a mi hija no le pase a ninguna más.*

Las reivindicaciones de Asun Casasola se enfocan en **la sentencia del caso**, un crimen que ni fue calificado como asesinato ya que la condena fue por homicidio ni fue considerado un caso de violencia machista ya que la Ley 1/2004 sólo reconoce como tal la que se produce en el ámbito de pareja; en **la modificación del Código Penal español para que el consumo de alcohol deje de ser considerado un atenuante**, cuya propuesta recibió más de 150.000 firmas populares de apoyo; **la denuncia contra la falta de formación en género de la justicia española**; o la **crítica a los jurados populares**.

El impacto del caso Laffage y la necesidad de un proceso de reparación social, llevó a la directora de cine Helena Taberna a realizar en 2010 la película documental "**Nagore**", nominada a 5 premios Goya. El documental cuenta con la participación de Asun Casasola que constituye el hilo conductor del relato. En 2014, se crea el **concurso literario de relatos breves "Asun Casasola"**. Desde ese tiempo hasta la actualidad, dirige sus esfuerzos especialmente en la formación a jóvenes, a través de programas de sensibilización que realiza en centros escolares para contar su experiencia y prevenir la violencia machista.

Entre los premios y reconocimientos destaca la **Pancarta de Oro 2011 de la Peña Anaitasuna**, otorgado por combatir la violencia de género; los **Premios Berdintasuna Lantzen**, otorgado por las Juventudes Socialistas de Euskadi JSE-Egaz; el **Premio a la Igualdad**, otorgado por la Asociación Feminista del Bidasoa por su *incansable defensa de la igualdad entre mujeres y hombres y su lucha contra la violencia machista* y el **Premio 2018 JSN de las Juventudes Socialista de Navarra**.

Fue elegida para dar el **Pregón de fiestas de Irún** en el año 2018 porque: *Asun Casasola ha tenido la entereza y la dignidad de mantener vivo el recuerdo de su hija, de defenderla y sobre todo, de defender el derecho de las mujeres a decir no y a ser respetadas*. En 2019 se inaugura también en Irún el **Parque "Nagore Laffage Casasola"** para mantener vivo el recuerdo de Nagore y homenajear a Asun Casasola.

El trabajo y la defensa de Asun Casasola tras el asesinato de Nagore están directamente relacionados con los avances en el país contra la violencia de género, la justicia patriarcal y la impunidad de los agresores.